

Adieu, belle prairie, adieu costeaux charmans,
 Je ne vous verray plus, agreables boccages,
 Ny vous petits oyseaux, Dont les tendres ramages
 S'accordoient à nos chants ;
 5 Depuis que mon Berger a trahy mon amour
 Je n'ayme plus vostre sejour,
 Il a quitté ses lieux, Vous n'avez plus de charmes ;
 Ah ! que son changement me va couter de larmes !

The image shows a musical score for the song 'Adieu belle prairie'. It features a large, ornate initial 'A' on the left. To its right are two staves of music. The first staff begins with a treble clef and a 3/4 time signature. The second staff begins with a bass clef and a 3/4 time signature. The lyrics are written below the staves: 'Dieu, belle prai-' on the first line and 'rie, adieu costeaux charmans, Je ne vous verray plus, agre-' on the second line.

Poète

ANONYME

Compositeur

ANONYME

Effectif général

ut1/bc

Notes sur l'effectif

la basse, non chiffrée, porte la mention « basse-continue »

Notes sur la musiqueUt Majeur, $\frac{3}{4}$ et C **Source**

A C [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXIII*, Paris, Christophe Ballard, 1680, f. 19^v-20,
 F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 [15]

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga